# Molière (Jean – Baptiste Poquelin)

1622 - 1673

**Charakteristika**

* Slavný francouzský dramatik působící v klasicismu
* Věnoval se nízkým literárním žánrům (satira, bajka, komedie, fraška)
* Na svou dobu psal odvážnou kritiku společnosti
* Kritizoval společenské poměry, šlechtu, církev a zesměšňoval záporné lidské vlastnosti
* Používá jazyk a humor pro cílovou skupinu

**Život**

* Vystudoval právnickou fakultu v Orléans
* Hrál v kočovném divadle
* Jeho hry okouzlili Ludvíka XIV.
* Zemřel ‚‚na jevišti‘‘ při hře Zdraví nemocný – diváci tleskali jeho výkonu, který ale nebyl hraný
* Jeho ostatky spočívají na pařížském hřbitově Père Lachaise

**Nejznámější díla:** Tartuffe, Lakomec, Misantrop, Zdravý nemocný

**Podobní autoři:** Jean Racine, Jean de la Fontaine

# Tartuffe (neboli Pokrytec)

**Literární druh:** Drama

**Literární žánr:** Komedie

**Postavy:** Orgon – pán domu, hlava rodiny

Tartuffe – podvodník a tulák

Elmíra – manželka Orgona

Damis – Orgonův syn z prvního manželství

Mariana - Orgonova dcera z prvního manželství, zasnoubena za Valéra

Valér – snoubenec Mariany

Paní Pernellová – Orgonova matka

**Děj:** Tartuffe je žebrák a podvodník, který se vetře do Orgonova domu. Všichni členové rodiny v něm vidí podvodníka mimo Orgona a jeho matky. Ti ho mají za svatého. Orgon chce Marianu za něj provdat, ačkoliv je už zasnoubená s Valérem. Orgon vyhodí svého syna Damise z domu, protože nadává na Tartuffa. Aby si Tartuffa udobřil, tak na něho nechává přepsat dům. Orgon je schován pod stolem a slyší, jak Tartuffe chce po Elmíře důkaz lásky. To ho rozčílí a vyhazuje Tartuffa z domu. Ten je ale už přepsaný na něj. Tartuffe si běží stěžovat králi, ale ten moudře rozsoudí v Orgonův prospěch.

Tartuffe je vržen do vězení.

**Jazyk a kompozice:**

Psáno ve verších

Hovorový spisovný jazyk

Odehrává se v Orgonově domě v jeden den

**Související informace:** Tato hra byla ve Francii dlouho zakázaná, protože kritizovala církev

# Lakomec

**Literární druh:** Drama

**Literární žánr:** Komedie

**Postavy:** Harpagon – miluje peníze víc než lidské vztahy a svou rodinu, vdovec

Čipera – Kleantův sluha, ukradne Harpagonovi skřínku s penězi

Kleantes – Harpagonův syn, miluje Marianu, je v opozici vůči svému otci

Mariana – chudá dívka, má nemocnou matku, o kterou se stará. Miuje Kleanta pro to jaký je

Valér – sluha Harpagona, zamilovaný do Elišky

Eliška – dcera Harpagona, zamilovaná do Valéra

Anselm – šlechtic, má si vzít Elišku proti její vůli, na konci hry se ukáže, že je otec Valéra a Mariany

**Děj:** Harpagon je bohatý a zároveň velice lakomý člověk. Jednou se rozhodne, že se ožení s krásnou dívkou ze sousedství, Marianou. Tu ale miluje jeho syn Kleant. Harpagon chce provdat svou dceru Elišku za bohatého šlechtice Anselma, aby si přišel k většímu majetku. Ta rezolutně odmítá, protože se milují navzájem se správcem Harpagonova domu Valérem. Kleant a Eliška byli nešťastní z rozhodnutí otce. Kleantův sluha Čipera se rozhodne, že ukradne Harpagonovu kasičku s penězi. Tu mu vrátí až po slibu, že se může Eliška provdat za Valéra a Kleantes za Marianu.

**Jazyk a kompozice:**

Spisovný hovorový jazyk, archaismy i historismy, sarkasmus

Chronologická

Er-forma